

## Catalogue

### I. LE SENS DU PILIER HERMAÏQUE COMME OBJET SUR LA STELE

#### Images de l'athlète

1. Rhodes, Musée archéologique ; Rhodes ; 325-300

PM 138, pl. 32

Χαριτίμου/ τοῦ Τιμαγόρα/ Φαγαίου

Jeune nu debout de face accoudé sur un hermès d'Héraklès avec une peau de lion de face, main sur la tête ; serviteur nu de face.

2. Istanbul, Musée archéologique 695 ; Byzance ; 200-150

FIRATLI 214, pl. LXVII ; PM 126, pl. 29.

Ἄπολλᾶς| Διονυσίου

Bouclier rond au tympan

Homme debout de face en chlamyde, lances à la main, pointes vers le bas ; serviteur ; à gauche, hermès ithyphallique et amphore, palme sculptée sur le fond.

3. Sofia, Musée national ; Apollonia du Pont ; 200-150

PM 127, pl. 30

ὁ δῆμος

Jeune de face, chlamyde, javelot à main, main sur pilier hermaïque de face, tête vers le jeune ; serviteur. Sur l'architrave : deux autels ronds avec inscription.

4. Berlin, Pergamonmuseum Sk. 784; Halicarnasse; II<sup>e</sup> s.

PM 141, pl. 32

Homme debout de face, bandelette à la main, appuyée sur l'épaule d'un hermès d'Héracles avec une peau de lion ; autel avec fruit ; serviteur nu avec des baguettes à la main.

5. Leiden, Rijksmuseum S.N.Ns. 1; Smyrne ; II<sup>e</sup> s.

PM 256, pl. 48

Couronne ὁ δῆμος ; dessous : Ἀριστόδικον Ζεῦξιδος

Homme debout de face ; serviteurs, à droite, pilier avec hermès d'Hérakles ; à gauche, arbre avec serpent.

6. Berlin, Pergamonmuseum Sk. 785 ; Smyrne ; 150-100

PM 140, pl. 32

Homme debout de face, bandelette à la main, serviteur avec palme ; hermès.

7. Mykonos, Musée archéologique, frg.

EAD XXX 296, pl. 57

Homme debout de face, nu, main vers une couronne qu'il a sur tête, palme à la main, regard vers la gauche, pilier hermaïque.

#### Figures du citoyen

8. Berlin, Pergamonmuseum Sk. 771 ; Smyrne ; II<sup>e</sup> s.

PM 131, pl. 30 ; ROBERT 1960, p. 217.

--- λείδου ; dessus : couronne avec inscription ὁ δῆμος

Jeune de face, tendant un diptyque vers la gauche où se dresse un pilier hermaïque de face ; serviteur portant une main à la tête, chien.

9. Saint-Pétersbourg, musée de l'Ermitage A212 ; fin II<sup>e</sup> s.

EAD XXX 473, pl. 83 ; PEEK 556 :

Ἄντιοχῆ Θεμισωνος ἀεθλοφόρον κόνις ἦδε

κεῦθει δωδεχετῆ (δωδεκετῆ PEEK) παῖδα Θεμιστοκλέα,

ὅς βουλὰν (βουλὰς PEEK) καὶ θάρσος ἔχων ἴσ' ὁμονύμῳ ἀνδρὶ

[θ]νήσκει, τὴν Μοιρῶν οὐ προφυγῶν δύναμιν.

« L'Antichéen, fils de Thémison, vainqueur dans les concours, cette poussière le cache ; c'était un enfant de douze ans du nom de Thémistoklès ; il est mort alors que sa réflexion et son courage l'égalaient à son homonyme ; il n'a pu échapper à la puissance des Moires » (trad. LE DINAHET-COUILLOUD 1974b, p. 207)

Chien, homme debout de face, balle à la main, rouleau dans l'autre, accoudé à un pilier portant un pilier hermaïque, serviteur assis.

10. Erésos, collection archéologique 19, frg.; Erésos ; II<sup>e</sup> s.

PM 267, pl. 50

Homme debout de face ; hermès de face.

11. Blundell Hall ; 100-50

PM 161, pl. 35

Homme debout de face, enveloppé dans un manteau ; serviteurs, pilier avec hermès d'Héraklès avec peau de lion.

12. Mytilène, Musée 3230 ; I<sup>er</sup> s.

PM 177, pl. 38

Homme debout de face, enveloppé dans un manteau, hermès de face ; boîte à rouleau.

13. Perdu ; Odessos ; I<sup>er</sup> s.

PM 201, fig. 11

Ἑστιαῖος Ἑστιαίου/ χαῖρε

Homme debout de face dans un manteau ; à gauche, hermès de face ; à droite, un serviteur.

14. Vienne, collection de l'institut archéologique ; Rhodes ; fin I<sup>er</sup> s.

PM 163, pl. 36

IG XII 11, 539b : Δημητρίου Ἀντιοχέως/ καὶ τὰς ματρὸς/ Κοσσύφας/ Ἐφεσίας

Homme debout de face, enveloppé dans un manteau, tête vers la droite, serviteur nu ; pilier avec hermès de profil.

15. Leiden, I.91/8.3

PM 114

Arbre, homme enveloppé dans un manteau, pilier avec petit hermès, rouleau ; serviteur.

### **Un passage manqué à l'âge adulte**

16. Erdek ; Cyzique ; III<sup>e</sup> s.

PM 770, pl. 114

Garçon de face, tablette à la main, vers un hermès de face, grenade sur une marche, chien.

17. Leiden, Rijksmuseum Pb. 18 ; Smyrne ; Milieu II<sup>e</sup> s.

PM 730, pl. 110

Διονύσιος/ Διοδότου ; Ἀπολλώνιος Διοδότου

Au centre, un garçon de face, grappe de raisin à la main, chien ; à gauche, arbre avec un serpent, petit enfant assis sur un bloc ; à droite, hermès d'Hérakles sur un pilier, serviteur.

18. Paris, Musée du Louvre MND 48 (=MA 3302) ; Smyrne ; Milieu II<sup>e</sup> s.

PM 804, pl. 117 ; BRENDEL 1932, p. 233-234.

Ἀμύντην/ Ἀπολλωνίου,

Enfant assis, grenade à la main qu'il éloigne d'un coq devant un hermès ; en bas, des jouets.

19. Kos, magasin du musée ; Kos ; II<sup>e</sup> s.

PM 175, pl. 38

Hermès de face au milieu, à gauche, jeune homme, chien ; à droite, serviteur.

20. Oxford, Ashmolean Museum; Ephèse; II<sup>e</sup> s.

PM 178, pl. 38

Λευκαῖος Καλλίππου

Jeune debout au centre, à gauche, hermès de face, autel avec des fruits, chien ; à droite, serviteur, arbre.

21. Selçuk, Musée (dépôt) 2584, Frg ; 150-100  
PM 731, pl. 110

Ἐξακέστας Δαμοτέλου. Plus tard sur *rasura* : Ποθοῦσα/ Πυρούζη

Enfant de face, balle à la main, grappe de raisin à la main, chien, autel, hermès.

22. Vathy, Musée 244; Samos ; I<sup>er</sup> s.

PM 136, pl. 31 ; AM 25, 1900, 196, n° 95

Διόδωρος Ἐρμωδάμαντος/ Διόδωρος Θεοχρήστου/ ἦρωες χαίρετε/ Ἐπιφάνηα Δημητρίου

Jeune debout de face, appuyé sur un hermès de face, autel rond ; balle à la main ?, chien ; serviteur, arbre, serpent.

23. Perdu ; Selymbria ; hellénistique

PM 745

Δῆμος Ἴωνικός ου ὁ δῆμος Ἴωνικόν,

Garçon, grappe à la main, hermès, oiseau, serviteur.

## II. LE PILIER HERMAÏQUE COMME SEUL OBJET DE LA STELE

### Une piété quotidienne

24. Istanbul, Musée archéologique 4976 ; Beyazit, cour de l'Université ; fin III<sup>e</sup> s ou début II<sup>e</sup> s.

PM 273, pl. 51 ; FIRATLI 119, pl. XXIX (noté n° 129).

Ἐρμία Ἐγνάτιε Αὔλου/ χαίρε

Homme debout en tunique et manteau, bras tendu vers un hermès, avec phiale.

25. Vienne, Musée national I 753 ; fin II<sup>e</sup> s.

EAD XXX 297, pl. 58

Ἀπελλῆ Θεμίσωνος/ Ἡρακλείε χρηστὲ/ χαίρε

Homme debout de face, pied sur un rouleau, rouleau à la main, main sur un tenon du pilier hermaïque à gauche ; serviteur.

26. Athènes, Musée national EM 1318 ; fin II<sup>e</sup> s.

EAD XXX 298, pl. 58

Μιλτιάδη Διοδώρου/ χρηστὲ καὶ ἄλυπε χαίρε, « Excellent Miltiadès, fils de Diodôros, toi qui n'as pas causé de chagrin, salut » (trad. LE DINAHET-COUILLOUD 1974b, p. 156)

Serviteur, pilier hermaïque, homme debout de face, main sur le tenon pilier hermaïque.

27. Vérone, musée Maffei ; fin II<sup>e</sup> s.

EAD XXX 300, pl. 58

Ἀντίοχε Ἀλεξάνδρου Λαοδικεῦ/ χρηστὲ χαίρε, « Excellent Antiochos, fils d'Alexandros, de Laodicée, salut » (trad. LE DINAHET-COUILLOUD 1974b, p. 157)

Homme debout de face, main sur le tenon d'un pilier hermaïque ; serviteur.

28. Berlin, Pergamonmuseum Sk. 1838 ; Bursa ; fin II<sup>e</sup> s.

PM 1111, pl. 168

A : banquet funéraire

B : jeune homme assis en manteau vers la droite ; hermès de face ; garçon debout vers la gauche touchant l'hermès ; homme assis vers la gauche.

29. Munich, Glyptothek 509 ; Erythrées ; I<sup>er</sup> s.

PM 137, pl. 31

Ἴτρα Νικάνορος χαίρε

Homme debout de face, himation appuyé sur un hermès de face posé sur pilier ; architecture, serviteurs, paquet rond dans les mains.

30. Izmir, Basmahane-Museum ; I<sup>er</sup> s.

PM 133, pl. 31.

[Τὸ μνημ]εῖον καὶ ἡ κατ' αὐτοῦ [? Σπ]-/[ρός] ἐστὶν Τι. Ἰουλίου Τυράννου/ [καὶ] Ἰουλίας Εἰρήνης, ζῆ, καὶ Ἄμ-/ μίας Μερόης, ζῆ, καὶ Παντ[ου]-/ληίας Εἰρήνης, ζῆ,

Homme en manteau et chiton, debout de face, main sur un petit hermès de face ; serviteur.

31. Erésos, collection archéologique 137 ; Erésos ; I<sup>er</sup> s.

PM 1482, pl. 214

*IG* XII 2, 553 :- - -ις --Κριτόλαος/- - -ου ----- Ἄγαθημέρο[υ]/ [χρηστο]ῖ ---- χαίρετε,

Femme debout de face, autel, hermès, homme de face, tenant une chèvre par les cornes.

32. Bologne, Museo Civico ; fin I<sup>er</sup> s.

PM 139, pl. 32.

Ὀνησίφορος Γλαύκου,

Homme debout de face, main sur l'épaule d'un hermès de face.

33. Nessebar, école

PM 132, fig. 5

Jeune homme de face, main sur un pilier hermaïque posé sur un pilier ; serviteurs.

34. Athènes, Musée national 1317

*EAD* XXX 118, pl. 27

Πόπλιε Λεύκιε/ Πακόνιε Πακόνιε/ Ποπλίου Ποπλίου υἱὲ/ χρηστοὶ χαίρετε, « excellents Publius Paconius, fils de Publius, Lucius Paconius, fils de Publius, salut » (trad. LE DINAHET-COUILLOUD 1974b, p. 105)

Homme assis vers la droite, main au menton, femme debout vers la droite, serrant la main à un homme debout de face, main sur un pilier hermaïque ; dans la frise : casque, cuirasse, têtes de bœufs.

35. Stèle frg

*EAD* XXX 299, pl. 58

ΧΑΦΑΔΗ Δι[ο]δῶ[ρου]/ χρησ[τὲ] καὶ ἄλλ[υ]πε χαῖρε], « Excellent - - - , fils de Diodoros, toi qui n'as pas causé de chagrin, salut » (trad. LE DINAHET-COUILLOUD 1974b, p. 156).

Serviteur, homme debout de face, main sur le tenon d'un pilier hermaïque.

36. Avignon, musée Calvet E6 ; 2<sup>e</sup> moitié du II<sup>e</sup> s. p. C.

*BCH* 1974, p. 444, fig. 42 ; *CIG* 1942

Homme debout touchant le tenon d'un pilier hermaïque.

37. Paros, Sarcophage E ; milieu II<sup>e</sup> s. p. C.

*BCH* 1974, p. 406, fig. 8a

Pilier hermaïque de face à gauche, homme debout de face, main sur la tête, serviteur.

38. Paros, Sarcophage A ; II<sup>e</sup> s. p. C.

*BCH* 1974, p. 405, fig. 5

Pilier hermaïque de face à gauche, homme debout de face, main sur le tenon, serviteur, personnage assis, serviteur.

39. Paris, musée du Louvre 207 ; III<sup>e</sup> s. p. C.

*BCH* 1974, p. 439, fig. 35 ; *IG*, XII, 5, 318

Pilier hermaïque de profil à gauche, serviteur, homme debout de face, main sur la tête, femme assise.

### **L'hermès spatialisateur**

40. Bursa, Musée 4291 ; Mustafakemalpaşa ; III<sup>e</sup> s.

PM 1377, pl. 200

Ποσιδῆ Ποσιδέου ἥρωσ,

Cavalier vers la droite, hermès, autel avec un bélier en relief, arbre avec un serpent, femme de trois quarts vers la gauche, coupe à la main

41. Padoue, Museo Civico 85 ; 300-250

PM 821, pl. 119

À droite, homme assis sur un cube vers la gauche ; à gauche, hermès de profil, serviteur.

42. Izmir, Kültürpark 519 ; milieu du II<sup>e</sup> s.

PM 646, pl. 98

Serviteur, homme en manteau de face ; serviteur, palme à la main, couronne dans l'autre, pilier ; homme en himation, main sur un pilier ; femme en manteau de face ; hermès dans le champ.

43. Istanbul, Musée archéologique 2066 ; I<sup>er</sup> s.

PM 1380, fig. 83

Cavalier vers la droite, coupe à main ; dans le champ, hermès ; arbre avec un serpent, autel ; femme, main levée.

44. Izmir, école évangéliste ; fin de l'époque hellénistique

PM 143, fig. 7.

Εὐήμερος/ ἐν υἰάδε/ κεῖται,

Homme debout de face ; hermès sur un pilier à gauche, serviteur.

### **L'hermès sous la scène**

45. Stèle de Larisa, inv. 602

WOLTERS 1979, p. 92, pl. 7-3

Γναίε Δομέτιε Δέκμου χρηστὲ χαίρε

Μάγνα Δομέτιου χρηστὴ χαίρε,

(sur l'épistyle du naiskos) Πρεῖμε Ασιδείμου

χρηστὲ χαίρε,

Anthémion, volutes, palmettes au sommet, deux rosettes, fronton soutenu par deux colonnes ; pilier hermaïque.

46. Bursa ; II<sup>e</sup> s.

PM 1948, pl. 281

Χαίρετε

Servante avec *calathos*, femme assise vers la droite, garçon debout de face ; deux hommes allongés, table, serviteur. Dessous : un hermès.

47. Izmir, Basmahane Mus. Inv. Nr 334 ; Daskylion ; première moitié du II<sup>e</sup> s.

PM 893 ; CURTIUS 1932 ; KURTZ et BOARDMAN 1971, p. 242-244

Femme de face, servante avec corbeille à laine dans une niche ; de part et d'autre de la niche, un garçon ailé et un serpent. Dessous : hermès dans une niche ; de part et d'autre de la niche, un chien.

### **L'hermès et la famille**

48. Macédoine, Véria ; III<sup>e</sup> s.

AD 18, 1963, Chronika, pl. 265 ; BCH 89, 1965, p. 792 ; KURTZ et BOARDMAN 1971, p. 242

Γνώθι τὸν Ἀδείας ὑπ' ἐμοὶ τάφον ἦν ἔτ' ἄωρον/ παρθένον ἐγ νούσου δεινὸς ἔμαρψε Ἀίδης/

ματρὶ δὲ κῆδος ἀεὶ μέγα Κυννάναί ἅ μιν ἔτικτε/ καὶ μέγα Κασσάνδρῳ πατρὶ λιποῦσα ἔθασεν,

Hermès en chlamyde, debout entre un pilier hermaïque et un enfant sur une base ; femme avec ombrelle et fille.

49. Vérone, Giardino Giusti ; 200-150

PM 1109, pl. 167

Hermès sur un pilier vers la droite ; homme assis vers la droite, enfant de face ; garçon avec un masque ou un bouclier levé ; femme assise vers la gauche, *calathos*, servante.

50. Vienne, Musée I 1061 ; fin II<sup>e</sup> s.

EAD XXX 90, pl. 20

Ἰκόνιον Ἀνδρομάχου/ Ἀντιόχισσα/ χρηστὴ χαίρει/ Ἀριστόνικε/ Ἀριστάρχου/ Ἀθηναίε χρῆσ/τὲ χαίρει, « Excellente Ikonion, fille d'Andromachos, d'Antioche, salut. Excellent Aristonikos, fils d'Aristarchos, Athénien, salut » (trad. LE DINAHET-COUILLOUD 1974b, p. 97)

Femme assise vers la droite, serrant la main à un homme debout, entre les deux, un serviteur et un hermès tourné vers la gauche.

51. Délos, Musée ; 133-100

*EAD* XXX 167, pl. 39

Homme debout de face ; homme assis vers la gauche sur la pierre ; entre les deux, un pilier hermaïque et un homme assis.

52. Mykonos, Musée ; fin II<sup>e</sup> s. ou début I<sup>er</sup> s.

*EAD* XXX 141, pl. 33

Νουμήνιε Εὐόδου/ χαίρει, « Nouménios, fils d'Euodos, salut » (trad. LE DINAHET-COUILLOUD 1974b, p. 114).

Femme assise vers la droite, enfant sur les genoux, pilier hermaïque.

53. Erésos, collection archéologique 139 ; Erésos ; I<sup>er</sup> s.

PM 1078, pl. 162

[Α]ὔξεισι Γαίου χρῆστὰ/ χαίρει

Femme assise vers la droite, serrant la main à un homme debout, hermès de profil vers la gauche sur un pilier.

54. Erésos, collection archéologique 125 ; Erésos ; I<sup>er</sup> s.

PM 1022, pl. 153

*IG* XII 2, 567 : Νικαρχίς χρ[ηστὴ]/ χαίρει

Femme assise vers la droite, main sur le bord du manteau ; hermès de face sur un pilier.

55. Istanbul, Musée archéologique 220 ; I<sup>er</sup> s.

PM 1110, pl. 167

Ἀπολλώνιε/ Ἀπολλωνίου/ χαίρει

Servante avec *calathos* ; Femme assise vers la droite, en manteau ; hermès de face, garçon de face en manteau ; homme assis vers la gauche.

56. Erésos, collection archéologique 178 ; Erésos ; fin de l'époque hellénistique

PM 1080, pl. 162

Femme assise vers la droite, serrant la main d'un homme debout ; entre les deux, trace d'un pilier hermaïque.

57. Londres, British Museum 2250

*EAD* XXX 93, pl. 22

*CIG* II, 2315 : Ἡρακλείδης Νικοστρ[ά]/του Χίε χρῆστὲ χαίρει, « excellent Hérakleidès, fils de Nikosratos, de Chios, salut » (trad. LE DINAHET-COUILLOUD 1974b, p. 98).

Femme assise selon le musée (mais l'identification n'est pas certaine) vers la droite, serrant la main à un homme debout ; entre les deux, un personnage de face détruit ; à droite, un pilier hermaïque détruit en partie.

58. Perdu ; Cyzique

PM 1008, pl. 152

Servante, femme assise vers la droite, en manteau, pilier avec une sirène ; homme debout vers la gauche, rouleau à la main ; serviteur ; dans le champ, hermès ; cheval.